

「県産材の普及・啓発部門」

宮崎大学 教育学部 教授 藤元嘉安

➤活動等：県が主催する木育サポーター等を対象とする講座（木工のイロハ教室）では、講師を務め、また、県内の各種イベントにおいても木材加工の指導を行うなど、県の木育を進める上での指導的役割を果たしている。昨年度は、木工チャレンジコンテスト宮崎県大会で、参加中学生を対象に木材利用の意義について講演を行い、「木育・森育楽会 in 宮崎」では、「木育・森育楽会実行委員会」の委員長を務めるとともに、「義務教育と木育・森育～小中学校編（学校における木育の可能性）」をテーマとした問題別討論会において司会進行を勤めるなど、木育の推進に大きく寄与している。

木工のイロハ教室 ①

講 師：宮崎大学 藤元 嘉安氏

日 時：平成 29 年 9 月 27 日（水）13:30～16:00

場 所：宮崎大学

参加者：13 名

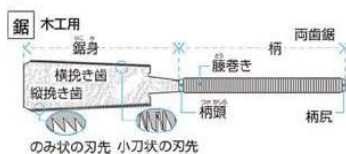


藤元 嘉安（ふじもと よしやす）

宮崎大学 教育学部教授
1989 年～2001 年 九州大学農学部助手
2001 年～2011 年 宮崎県木材利用技術センター木材加工部長
2011 年から現職

木工のイロハ教室として、ノコギリの挽き方、カンナの使い方、木製品の組み立て方、と 3 回に分けて実施予定です。第 1 回目として、ノコギリの歴史から、挽き方の基本姿勢など学んだと実践しました。

のこぎり



木材は多孔質で繊維が縦方向に並んでいる。両刃ノコギリには、横挽き用と縦挽き用の刃があり、刃先の形も異なっている。

ノコギリ挽きのポイント

①材料の固定

…クランプの利用、万力の利用、治具の利用

②挽き始め

…あて木を使う、親指の第 1 関節か爪を当てる、刃のものと

小さい歯を使う

③ノコギリ挽きの仕方

…のこ身と顔の中心が一致するように、のこ身を真上から見る、罫書き線が残るように挽く、挽く時に力を入れ押し出す時は力を抜く、ノコギリ屑は常に吹き払う、刃渡り全体を使う

④挽き終わり

…ゆっくり挽く、残りの部分を人に持ってもらうか片手で保持する



学生も講師となり、参加者にアドバイスを行っていました。



縦挽き、横挽きとひたすら挽きました！

● 参加者の感想より ● <聞き取り>

- ・木育サポーター講座を受講したが、自分ではなかなか木工をする機会がないので、いい機会になりました。
- ・普段は、自分のやり方で行っているが、今回アドバイスをもらい知識の足しにもなり学ぶことが出来ました。

● 木工に対するアンケートより ●

